

**Ομιλία Δημάρχου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου**  
**κ. Σπυριδώνος Διαμαντόπουλου**  
**στην Τελετή των Θυρανοιξιών**  
**του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Σπυριδώνος**  
**Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου**

**04-12-2025**

Σήμερα η Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου ζει μια στιγμή χαράς και συγκίνησης. Η ιερή τελετή των θυρανοιξιών του Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου Σπυριδώνος δεν αποτελεί απλώς την επαναλειτουργία ενός ναού· αποτελεί την ανανέωση ενός δεσμού που κρατά αιώνες. Ενός δεσμού που συνδέει την πόλη, την ιστορική της πορεία και την ψυχή των κατοίκων της με την Εκκλησία και το ιερατείο της.

Στην πόλη μας, στο ταπεινό κι έξοχο Μεσολόγγι, ο ναός δεν υπήρξε ποτέ ένα απλό σημείο λατρείας. Στις εποχές της μεγάλης δοκιμασίας, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Πολιορκίας, αποτέλεσε καταφύγιο, παρηγοριά και στήριγμα. Και στην κορύφωση εκείνων των τραγικών και συνάμα υπερήφανων ημερών, η μορφή του Επισκόπου Ρωγών Ιωσήφ σφράγισε ανεξίτηλα την ταυτότητα των Μεσολογγιτών, προσφέροντας στο ποιμνίό του την τελευταία μετάληψη λίγο πριν την Έξοδο. Η πράξη αυτή συμπύκνωσε το ψυχικό ανάστημα μιας ολόκληρης πόλης, που δεν διαχώρισε ποτέ τον αγώνα για την ελευθερία από την πίστη, την ελπίδα και τη χάρη του Θεού. Κι όταν ήρθε η ύστατη στιγμή, ο σεβάσμιος αρχιερέας ύψωσε τη δάδα της αξιοπρέπειας και της θυσίας, μετατρέποντας τον Ανεμόμυλο σε τόπο δόξας και μεγαλείου.

Ο Ναός του Αγίου Σπυριδώνος εκφράζει ακριβώς αυτή τη ζώσα σύνδεση· αποτελεί κεντρικό σημείο μνήμης και πνευματικής συνοχής. Δεν είναι τυχαίο ότι επί σχεδόν δύο αιώνες η μεγάλη πομπή του Σαββάτου του Λαζάρου και της Κυριακής των Βαΐων ξεκινά από εδώ και κατευθύνεται προς τον Κήπο των Ηρώων. Με αυτό τον τρόπο, η πόλη μας επαναλαμβάνει και επικυρώνει κάθε χρόνο το ίδιο βαθύ μήνυμα: η χάρη του Θεού και η Ιερότητα της Εξόδου συμπορεύονται και καθαγιαίνουν το Μεσολόγγι εις το διηνεκές.

Αυτή η σύνδεση ενέπνευσε και τον μεγάλο ζωγράφο του Ελληνισμού, Θεόδωρο Βρυζάκη, να αποδώσει τη σκηνή της Εξόδου κάτω από τη σκέπη του Μεγαλοδύναμου, κάτω από την προστασία και την ευλογία Του. Διότι η Έξοδος δεν υπήρξε μόνο πράξη ηρωισμού· υπήρξε και πράξη πίστης. Μια πράξη όπου ο άνθρωπος, έχοντας εξαντλήσει τα όριά του, εμπιστεύθηκε την ψυχή του στο Θείο έλεος.

Σήμερα, στα θυρανοίξια του Μητροπολιτικού μας Ναού, ανανεώνουμε αυτή την εμπιστοσύνη. Ζητούμε την ευλογία και την προστασία του Θεού και του προστάτη της Ιερής μας Πόλεως, του Αγίου Σπυρίδωνος, σε κάθε μας βήμα, σήμερα και στο μέλλον, καθώς προετοιμαζόμαστε για τη Διακοσιστή Επέτειο της Εξόδου και για όλα όσα καλείται να υπηρετήσει η πόλη μας τα επόμενα χρόνια. Μια πορεία που αναδεικνύει ξανά τον ιστορικό, πνευματικό και ηθικό πλούτο της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.

Σε αυτή την πορεία αναγέννησης του Μητροπολιτικού μας Ναού, οφείλουμε να αναγνωρίσουμε με σεβασμό την καθοριστική συμβολή του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ.κ. Δαμασκηνού. Με συνέπεια, προσωπικό μόχθο και αθόρυβη επιμονή, εργάστηκε για την ολοκλήρωση μιας ανακαίνισης που δεν περιορίστηκε σε τεχνικές παρεμβάσεις, αλλά απέδωσε στο Μεσολόγγι έναν ναό αντάξιο της ιστορίας του. Το αποτέλεσμα είναι λαμπρό και ουσιαστικό· ένας χώρος που αποπνέει αξιοπρέπεια, φροντίδα και βαθιά επίγνωση της πνευματικής κληρονομιάς που υπηρετεί.

Εύχομαι ολόψυχα ο ναός αυτός να συνεχίσει να αποτελεί φάρο πίστης, ενότητας και πηγή δύναμης για όλους μας. Και η χάρη του Αγίου να φωτίζει τα βήματά μας καθώς τιμούμε το παρελθόν και πορευόμαστε με ευθύνη προς το μέλλον.

Σας ευχαριστώ.