

ΑΝΘΡΩΠΟΣ Ή ΜΕΤΑΝΘΡΩΠΟΣ;

π. Δημητρίου Μπόκου

Σύσσωμη ή μικρή πόλη τῆς Ναϊν συμμετέχει στο βάρυτατο πένθος τῆς χήρας ποῦ «ἐξοδιάζει» τὸν μονογενῆ της υἱό, προέμποντάς τον ἀπαρηγόρητη στὴν τελευταία του κατοικία. Τὸ δράμα της κινεῖ καὶ τὰ σπλάχνα τοῦ Χριστοῦ, ποῦ ἐπεμβαίνει ἀπρόσκλητος καὶ ἀνασταίνει τὸ νεκρὸ παιδί, ξαναχαρίζοντας στὴ μάνα τὴ μοναδική της παραμυθία. Τὸ πλήθος συνειδητοποιεῖ ὅτι κάτι μεγάλο συντελεῖται μπροστά του. Ὅτι ἐπισκέφθηκε ὁ Θεὸς τὸν λαό του **(Κυριακὴ Γ΄ Λουκᾶ)**.

Τὸ γεγονός τῆς Ναϊν ἦταν τὸ πρῶτο δείγμα γιὰ τὸ τί σήμαινε ἡ θεϊκὴ ἐπίσκεψη στὸν κόσμο. Ἡ ἐνσάρκωση τοῦ Θεοῦ δὲν ἀποτελοῦσε μιὰ παντελῶς ξένη ἰδέα γιὰ τὸν προχριστιανικὸ ἄνθρωπο. Ἦταν ἡ σταθερὴ, ἂν καὶ ἀμυδρὴ, προμηθεϊκὴ ἐλπίδα καὶ προσδοκία γιὰ τὴ σωτηρία του. Στὴ σκέψη του ἦταν οἰκεῖο τὸ πρωτευαγγελικὸ μήνυμα γιὰ τὸν θεϊκὸ ἀπόγονο τῆς γυναικὸς ποῦ θὰ συνέτριβε τὴν κεφαλὴ τοῦ ὄφεως. Ἔτσι, στὰ Λύστρα τῆς Λυκαονίας οἱ κάτοικοι, βλέποντας τὴ θαυματουργικὴ θεραπεία ἑνὸς χωλοῦ ἐκ γενετῆς, θεώρησαν ἀμέσως ὅτι οἱ Ὀλύμπιοι θεοὶ εἶχαν ἔρθει ἀνάμεσά τους. «Οἱ θεοὶ ὁμοιωθέντες ἀνθρώποις κατέβησαν πρὸς ἡμᾶς» (Πράξ. 14, 11).

Ὁ Χριστὸς εἶπε ξεκάθαρα ὅτι κατέβηκε ἀπὸ τὸν οὐρανὸ γιὰ νὰ διασφαλίσει ἀδιάλειπτη ζωὴ στὸν ἄνθρωπο, συντρίβοντας τὸν θάνατο. Ὁ ἄνθρωπος ἀποκτᾶ πλέον μιὰ νέα διάσταση. Ἀναβαθμίζεται, γίνεται «ἐν Χριστῷ καινὴ κτίσις», ἕνα νέο δημιούργημα (Β΄ Κορ. 5, 17). Ὁ Χριστὸς ἀνέστησε τὸ πεθαμένο παιδί τῆς χήρας καὶ μερικοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, ὄχι γιὰ νὰ δώσει μιὰ προσωρινὴ παράταση ἐπίγειας ζωῆς, ἀλλὰ γιὰ νὰ δοῦν οἱ ἄνθρωποι ὅτι ἔχουν κοντά τους τὸν Κύριο τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου. Αὐτὸν ποῦ εἶναι «ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωὴ» (Ἰω. 11, 25), ποῦ ἔχει ἐξουσία νὰ διώξει ὀριστικὰ τὸν θάνατο ἀπὸ τὴ ζωὴ τους. Ἡ ἀνάσταση τοῦ νεκροῦ παιδιοῦ ἦταν προμήνυμα γιὰ τὴν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ καὶ ἐγγύηση γιὰ τὴν τελικὴ ἀνάσταση ὅλων τῶν ἀνθρώπων «ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ» (Ἰω. 6, 39-40).

Ἡ ἀνάσταση εἶναι ἡ πρόταση τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴν ἀληθινὴ ἀναβάθμιση τοῦ ἀνθρώπου. Εἰκόνα καὶ ἀνυπέρβλητο πρότυπό του, ὕψιστος προορισμὸς του στὸ ἐξῆς, γίνεται **ὁ νέος ἀναστημένος καὶ αἰώνιος ἄνθρωπος**, ὅπως γιὰ πρώτη φορὰ φανερώθηκε αὐτὸς στὸ πρόσωπο τοῦ σαρκωθέντος καὶ ἀναστάντος Χριστοῦ.

Ὅμως...

Ἡ ἐποχή μας, διαιωνίζοντας ἀμετανόητα τὴν αὐτονομιστικὴ ἔναντι τοῦ Θεοῦ ἀδαμικὴ ἐπανάσταση, ἀπεργάζεται μὲ ἀντίθεο ζῆλο ἓνα διαφορετικὸ πρότυπο ἀνθρώπου. Προσπαθεῖ νὰ ἀναβαθμίσει τὸν ἄνθρωπο, νὰ τοῦ προσδώσει δύναμη καὶ νὰ ἐξαλείψει τὶς ἀδυναμίες του, δημιουργώντας τὸν **μετα-ἄνθρωπο**. Ἕνα συνδυασμὸ ἀνθρώπου, ζώου καὶ μηχανῆς. Μὲ ἀνάμιξη γονιδιωμάτων καὶ ψηφιακῶν δεδομένων.

Στὸν μετάνθρωπο ρευστοποιοῦνται τὰ ὅρια μεταξὺ ἀνθρώπων καὶ ζώων, ἀλλὰ καὶ μεταξὺ ἐμβίων καὶ μὴ ἐμβίων ὄντων. Ὁ ἄνθρωπος θὰ γίνῃ **ὑβρίδιο**, θὰ κληθεῖ νὰ συμβιώσει μὲ ὅλες τὶς μορφές ζωῆς καὶ μὲ ὅλες τὶς τεχνολογικὲς δομές. Μὲ τὴ βοήθεια τῆς βιοτεχνολογίας καὶ τῆς τεχνητῆς νοημοσύνης θὰ συνδυασθεῖ μὲ ἔμβια καὶ μὴ ἔμβια ὄντα (μηχανές-ρομπὸτ-ὑπολογιστές), πράγμα πού, κατὰ τοὺς θιασώτες τοῦ μετα-ανθρωπισμοῦ, θὰ σημάνει τάχα ἀπεριόριστη ἐξέλιξη καὶ βελτίωση τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ κόσμος δὲν θὰ εἶναι πιά ὅπως τὸν ξέραμε. Ὀνομάστηκε ἤδη **phygital** κόσμος, ἀπὸ τὸν συνδυασμὸ τοῦ φυσικοῦ καὶ ψηφιακοῦ (physical+digital) κόσμου. Ἀλλὰ πόσο ἄνθρωπος θὰ εἶναι πλέον ὁ μετάνθρωπος; Τί θὰ ἀπομείνει ἀπ' τὸ ἀνθρώπινο εἶδος, ὅταν ἡ ἀνθρώπινη ταυτότητα θὰ ἔχει οὐσιαστικὰ ἀπολεσθεῖ; Μήπως ἓνα τέρας φριχτό, μιὰ μυθικὴ χίμαιρα;

Ἔτσι λοιπόν, πρότυπο τοῦ ἀληθινοῦ ἀνθρώπου παραμένει μόνο ὁ Χριστός. Ὁ τέλειος Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Καλὴ εὐλογημένη ἐβδομάδα!

ΘΕΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ (8-14 ΟΚΤ. 2023)

(γιά τοὺς ἐντοπίους)

- 1. Τὴν Κυριακὴ Β' Λουκᾶ**, 8-10-2023, τῶν ἀγίων **Πελαγίας καὶ Ταϊσίας**, τῶν πρώην πορνῶν καὶ τῆς ἀγίας **Πελαγίας** τῆς παρθένου, ὥρα 7.00-10.00 π. μ.
- 2. Τὸ Σάββατο**, 14-10-2023, τοῦ ἀγίου **Κοσμᾶ** τοῦ Μελωδοῦ καὶ ἡμέρα **τῶν κεκοιμημένων**, ὥρα 7.00-9.15 π. μ.
- 3. Καθημερινά**, ὥρα 6.00-7.15 μ. μ., **Θ' Ὁρα-Ἑσπερινὸς-Μικρὸ Ἀπόδειπνο-Χαιρετισμοί**.
- 4. Κάθε Τετάρτη ἀπόγευμα**, ὥρα 5.30 μ. μ., **Ἱερὰ Ἐξομολόγηση**.

***«Ἀντιύλη»*. Ἰ. Ν. Ἀγ. Βασιλείου, Πρέβεζα**

Τηλ. 26820 23075/25861/6980 898 504. E-mail: antiyli.gr@gmail.com